

BLICK NACH OBEN

NOTENPUNKORCHESTER

♩ = 72

Klavier solo

T/M: maista maihorn

Keys

Violin 1

①

②

③

④

Vers R

Das Volk versteht...

Fl.

Klarinette in Bb

Bass-Kl.

Klavier

Gitarre

Bass

Drums

Harfe

Vln. 1

Vln. 2

Bratsche

Cello

⑤

⑥

⑦

⑧

S2

Der Arbeitgeber nimmt...

Flöte

Klarinette in Bb

Bass-Kl.

Sop. Sax.

Ten. Sax.

Klavier

Gitarre

Bass

Drums

Marimba

Harfe

Vln. 1

Vln. 2

Bratsche

Cello

Dub-Reggae Style, aber straff

"BEAT 1"
hi snare lo snare
+Achtel-HH

simile

mp *mf* *p*

fp *mp* *p*

S3

Die DDR war pleite...

Flöte *mp* *dim.*

Klarinette in Bb *mp* *dim.*

Bass-Kl. *mf* *dim.*

Sop. Sax. *mp* *mf*

Ten. Sax. *mf* *dim.*

Klavier *Bb13* *Eb9* *Cm7* *F9* *Bb13* *B+* *Cm7* *C7+*

Gitarre *Bb13* *Eb9* *Cm7* *F9* *Bb13* *B+* *Cm7* *C7+*

Bass *Bb13* *Eb9* *Cm7* *F9* *Bb13* *B+* *Cm7* *C7+*

Drums

Marimba *mf* *mp* *f*

Harfe

Vln. 1 *pp* *mp* *mf*

Vln. 2 *pp* *mp* *mf*

Bratsche *pp* *mp* *mf*

Cello *pp* *mf* *dim.* *mp* *mf*

T

Alle reden, keiner fragt sich...

Flöte

f *mf* ⁵ *mf* *p*

Klarinette in Bb

stac. *mf* *mp* *mf* *p*

Bass-Kl.

stac. *mf* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

(doppelt Cello)

mp *mf* *p* *mp* *p*

Sop. Sax.

stac. *mf* *mp* *mf* *p*

Ten. Sax.

Vox Alt

Al-le re-den, kei-ner fragt sich: Muss das SO sein? Ich er-trag's nich! Wo-hin geht es? Wer ge-stal-tet? Wer geht un-ter und was ver-al-tet? Al-le re-den, kei-ner fragt sich: Muss das SO sein? Ich er-trag's nich! Wo-hin geht es? Wer ge-stal-tet? Was ist längst ver-al-tet?___

Vox Tenor

Al-le re-den, kei-ner fragt sich: Muss das SO sein? Ich er-trag's nich! Wo-hin geht es? Wer ge-stal-tet? Wer geht un-ter und was ver-al-tet? Al-le re-den, kei-ner fragt sich: Muss das SO sein? Ich er-trag's nich! Wo-hin geht es? Wer ge-stal-tet? Was ist längst ver-al-tet?___

Klavier

F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹ F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹

Gitarre

F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹ F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹

Bass

F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹ F⁹ Bb⁷ Eb⁶ C⁷⁺ F⁹ Bb⁷ Eb^{9/6} Eb⁹

Drums

big FILL
straight reggae, kick on 2+4

Marimba

mf stac. *mp* *mf*

Harfe

schnell, zur 2 hin *mf*

Vln. 1

pizz. *f* *mf* arco *mp* *mf* gliss *p*

Vln. 2

pizz. *f* *mf* arco *mp* *mf* gliss *p*

Bratsche

pizz. *f* *mf* arco *mp* *mf* *p*

Cello

pizz. *f* *mp* arco *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p*

5

6 (38) (39) (40) (41)

W

Wir können so viel Neues...

Flöte

dim.

Klarinette in Bb

dim.

Bass-Klarinette

dim.

Sop. Sax.

Ten. Sax.

Vox Alt

Wir kön - nen noch so viel Neu - es aus - pro - bier'n, und wir geh'n nicht mehr ver - ein - zelt und ge - bückt. Zu - sam - men - sit - zen und wie - der la - chen, Mensch, die Uhr ist bald schon wie - der um vier - zig Jah - re vor - ge - rückt!

Vox Tenor

Wir kön - nen noch so viel Neu - es aus - pro - bier'n, und wir geh'n nicht mehr ver - ein - zelt und ge - bückt. Zu - sam - men - sit - zen und wie - der la - chen, Mensch, die Uhr ist bald schon wie - der um vier - zig Jah - re vor - ge - rückt!

Klavier

AEm⁹A A/C#DE⁷

Gitarre

AEm⁹A A/C#DE⁷

Bass

AEm⁹A A/C#DE⁷

Drums

Marimba

Harfe

Vln. 1

*p**mf**mp**f*cut

Vln. 2

*p**mf**mp**f*cut

Bratsche

*p**mf**mp*

Cello

*p**mf**mp**mf**f*

42

43

44

45

X

Und deshalb streit ich...

Ref Y

Lasst uns gemeinsam...

Flöte *mp* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Klarinette in Bb *mf* *dim.*

Bass-Klarinette *mf* *mf*

Sop. Sax. *G#m7* *Amaj9* *G#m7* *Amaj9* *G#m7* *Amaj9* *F#(omit3)* *F#9(omit3)* *mf*

Ten. Sax. *mf* *+Growl + Sturz* *sim.* *G#m7* *Amaj9* *F#(omit3)* *F#9(omit3)* *mf* *dim.*

Klavier *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *E(omit3)* *E9(omit3)* *A* *A7(sus4)* *A13(sus4)* *A* *A13(sus4)* *F(add9)* *G%*

Gitarre *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *E(omit3)* *E9(omit3)* *A* *A7(sus4)* *A13(sus4)* *A* *A13(sus4)* *F(add9)* *G%*

Bass *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *F#m7* *Gmaj9* *E(omit3)* *E9(omit3)* *A* *(mit Cello)* *A7(sus4)* *A* *A7(sus4)* *F(add9)* *G%*

Drums *Bass = kurze Achtel, dreckige HH* *langes Fill, perlende Becken*

Marimba *mechanisch* *mf* *(oder/ auch 8ba)* *mf*

Harfe *f* *mf*

Vln. 1 *mp* *mf* *mp* *CUT*

Vln. 2 *mp* *mf* *CUT* *mf* *f*

Bratsche *mp* *mf* *dim.* *mf* *f*

Cello *15^{mo}* *p* *<mf> p* *p* *<mf> p* *mf* *f*

8 46 47 48 49 50 51 52 53

Ref Z1

Wir haben uns zu lange...

Flöte

Klarinette in Bb

Bass-Klarinette

Sop. Sax.

Ten. Sax.

Vox Alt

Vox Tenor

Klavier

Gitarre

Bass

Drums

Marimba

Harfe

Vln. 1

Vln. 2

Bratsche

Cello

"Alles, nur nicht..."

Wir ha-ben uns zu lan-ge von-ein-an-der ent-fernt. Und oh-ne ein-an-der-das-Re-den und Strei-ten ver-lernt. Hof-fent-lich geht es noch in ei-ni-ge Köp-fe rein: Al-les, nur nicht die Ver-gan-gen-heit kann un-se-re Zu-kunft sein.

taktweise klingen lassen

Ride + fat rim click

+fill

simile

Ref Z2

Wir haben uns zu lange...

Flöte

Klarinette in Bb

Bass-Klarinette

Sop. Sax.

Ten. Sax.

Vox Alt

Vox Tenor

Klavier

Gitarre

Bass

Drums

Perk.

Marimba

Harfe

Vln. 1

Vln. 2

"Alles, was dort drin ist..".

11